

ДУЭТ ЛИДЫ И ЛЕШИ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegro

нар

f (треугольник)

Леша: 1. Пред_по_ло_жим, со_
Лидя: 2. Дол_жен стать ты со_

mf

— лид — ным муж — чи — ной ста_ну я, что_бы
— лид — ней не — множ — ко и как мож — но быст_

вам у - го - дить, и под руч - ку со -
- ре - е по - нять -
ведь нель - зя же до

- лид - но и чин - но бу - ду вас,
ста - рос - ти, Леш - ка, го - лу - бей,

бу - ду вас, вас по Нев - ско - му
го - лу - бей, го - лу - бей с па - ца -

бу - ду во - дить. Це - ло - вать - ся мы
- на - ми го - нять. В во - сем - над - цать все

боль_ ше не бу_ дем на пос_ лед_ них се_
 мир но из_ вест_ ны бы_ ли Пуш_ кин, Нью_

ан сах в ки_ но, и, на_ вер_ но_ е,
 тон, Бе ран_ же. Леша: В во_ сем_ над_ цать О_

да_ же за_ бу_ дем, как на у_ ли_ це
 не ги_ ным Лен_ ский на ду_ э_ ли_ у_

есть э_ ки_ мо, э_
 бит был у же, был

Леша

— ки — мо.
у — же.

1, 2. Э_ тот ты хо_ те_ ла дать со_

Лида

— вет?

Нет.

Нет.

Леша

Нра_ вит_ ся те_ бе та_ кой порт_ рет?

Лида

Нет.

Вместе

Нет.

Ю_ ность не кон_ ча_ ет — ся, ю_ ность на_ чи_

Лида

на _ ет _ ся в во _ сем _ над _ цать лет, в во _ сем _ над _ цать

Леша

лет, в во _ сем _ над _ цать лет.

Вместе

Хо _ чет _ ся без ро _ бо _ сти о _ бой _ ти весь свет.

Хо _ чет _ ся на гло _ бу _ се свой о _ ста _ вить след.

Ночь бро_дять по го_ро_ду и встре_чать рас_свет.

Э_то о_чень здо_ро_во — во_сем_над_цать лет!

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-

ля, ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-

ля, ля. Э - то о - чень

This system contains the first three measures of the piece. The vocal line begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The lyrics are "ля, ля. Э - то о - чень". The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The piano part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand, with a sharp sign (♯) above the first measure.

здо - ро - во, э - то о - чень здо - ро - во -

This system contains the next three measures. The vocal line continues with the lyrics "здо - ро - во, э - то о - чень здо - ро - во -". The piano accompaniment continues with similar melodic and rhythmic patterns, including a fermata over the final measure of the system.

во - сем - над - цать лет.

This system contains the next three measures. The vocal line has the lyrics "во - сем - над - цать лет.". The piano accompaniment continues, with a fermata over the final measure of the system.

This system contains the final three measures of the piece. The vocal line has a long note with a fermata. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand, ending with a sharp sign (♯) above the final measure.